

II

K. V. 438

Adagio

Sopran I  
 Bist du fern von mir, mein Le - ben, scheint mir  
 Se lon - tan ben mio tu se - i son e -

Sopran II  
 Bist du fern von mir, mein Le - ben, scheint mir  
 Se lon - tan ben mio tu se - i son e -

Baß  
 Bist du fern von mir, mein Le - ben, scheint mir e - wig,  
 Se lon tan ben mio tu se - i son e - ter - ni, e.

Adagio

Violine I. II.  
 <Klavier>

Violoncello

4

e - wig je - der Tag, scheint mir e - wig je - der Tag, bist du  
 ter - ni i di per me, son e - ter - ni i di per me, se lon -

e - wig je der Tag, scheint mir e - wig je - der Tag,  
 ter - ni i di per me, son e - ter - ni i di per me,

e - wig je - der Tag, scheint mir e - wig je - der Tag, bist du  
 ter - ni i di per me, son e - ter - ni i di per me, se lon -

4

8

rit. a tempo

fern, mein Le-ben, scheint mir e-wig je-der Tag! Flü-gel sind der-  
 tan tu so-i son e-ter-nit di-per mal! Son mo-men-ti i

bist du fern, mein Le-ben, scheint mir e-wig je-der Tag! Flü-gel sind der-  
 so lon-tan tu so-i son e-ter-nit di-per mal! Son mo-men-ti i

fern von mir, scheint mir e-wig je-der Tag! Flü-gel sind  
 tan tu sei son e-ter-nit di-per mal! Son mo-men-ti

8

rit. a tempo

18

Zeit ge-ge-ben, wenn bei dir ich wei-len mag, wenn bei dir ich  
 gior-ni mie-i i-dol mio, vi-ci-no a te, i-dol mio, vi-

Zeit ge-ge-ben, wenn bei dir ich wei-len mag, wenn bei dir ich  
 gior-ni mie-i i-dol mio, vi-ci-no a te, i-dol mio, vi-

der Zeit ge-ge-ben, wenn bei dir ich wei-len mag, wenn bei dir ich  
 i gior-ni mie-i i-jr-dol jo mio, vi-chi-no a te, i-jr-dol jo mio, vi-ji

18

17

wei-len mag, ich wei-len mag, ich wei-len mag.  
 ci-no a te, vi-ci-no a te, vi-ci-no a te.

wei-len mag, ich wei-len mag, ich wei-len mag.  
 ci-no a te, vi-ci-no a te, vi-ci-no a te.

wei-len mag, ja, wenn bei dir ich wei-len mag, ja, wenn bei dir ich wei-len mag.  
 chi-no a te, vi-chi-no a te, vi-chi-no a te, vi-chi-no a te, vi-chi-no a te.

17

pp

Aus Metastasio's „Strofe per musica“.